

航空公路建設獎券

日內派飛機北來飛行

喚起民衆對航空之認識及增進購買航空之興趣

第二十二期
注意頭獎五萬元
現已發行

天津法租界八號路
天津中國國貨銀行
辦理處
北平支行
東口廿七號
各銀行代售

大陸銀行

學童儲蓄
加利優待辦法
延期至民國三十五年
七月止
各級中學小學幼稚園
請向該行辦理
行址法租界六號路
電話三〇六九

大長城

大減價
五十元四桶
十元四桶
每桶兩包
南洋兄弟煙草公司

江郎山養茶

第一
三春茶
三春茶
三春茶
三春茶

行銀業

（行址）
八法路
東馬路
東馬路

交通銀行

為社會服務
發展
業務
助實業

交通銀行

未刻珍品
姚慶祥君編印
天津法租界

交通銀行

交通銀行
交通銀行
交通銀行

中國墾業銀行

利息優厚
利便
利便
利便



悼孫佐臣

悼孫佐臣

孫君佐臣，字子佩，江蘇武進人。幼承家學，博學多才。曾任江蘇省政府秘書長，後任國民政府秘書長。其為人正直，辦事認真，深受各界好評。不幸於日前因病逝世，享年六十有八。其遺孀及子女均極哀痛。特此公告，以誌哀悼。

記蓮品

蓮花之品，有出於天然者，有出於人工者。天然之蓮，其品不一，或紅或白，或大或小，或早或遲。人工之蓮，則經過培育，其品更為純正。蓮之品，不僅在於其花，亦在於其葉。蓮葉之品，有圓有扁，有大有小，亦有其色澤之不同。蓮之品，實為自然與人工之結晶。

同眼詩

同眼詩，乃為詩中之一種。其特點在於，詩中各句之首字，均為同一字。如「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」此即為「東」字同眼詩。同眼詩之創作，實為一種文字遊戲，旨在考驗詩人之才思。

治病方

治病方，乃為醫家之秘傳。其內容豐富，涵蓋了各種疾病之治療方法。如感冒、咳嗽、發燒、腹痛等，均有其獨特之方。治病方之價值，在於其能為病患提供及時之治療，挽救生命。醫家應廣為傳播，以濟世為懷。

記原中

記原中，乃為作者之自述。其內容涉及作者之成長經歷、求學過程及人生感悟。記原中不僅是作者之回憶錄，亦是其對社會之觀察與批判。通過記原中，讀者可以了解作者之內心世界，亦可從中汲取人生之智慧。

記原中

記原中，乃為作者之自述。其內容涉及作者之成長經歷、求學過程及人生感悟。記原中不僅是作者之回憶錄，亦是其對社會之觀察與批判。通過記原中，讀者可以了解作者之內心世界，亦可從中汲取人生之智慧。

記原中

記原中，乃為作者之自述。其內容涉及作者之成長經歷、求學過程及人生感悟。記原中不僅是作者之回憶錄，亦是其對社會之觀察與批判。通過記原中，讀者可以了解作者之內心世界，亦可從中汲取人生之智慧。

楚豫贛紀遊

楚豫贛紀遊，乃為作者之遊記。其內容詳述了作者在湖北、河南、江西三省之遊歷經過。作者沿途觀摩名山大川，探訪古蹟遺址，並與當地人士交流。遊記中不僅有對自然景觀之描寫，亦有對人文歷史之探討。此遊記為讀者提供了一份詳實之旅行參考。

對妙

對妙，乃為一種文字遊戲。其特點在於，兩句詩或詞，其字面意思相反，但其內在寓意卻相輔相成。如「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」此即為「對妙」之例。對妙之創作，旨在考驗作者之語言功底與思維能力。

保定雜詩

保定雜詩，乃為作者在保定所創之詩集。其內容涵蓋了各種主題，包括對自然之讚美、對社會之批判、對人生之感悟等。保定雜詩之風格多樣，既有豪邁激昂之詞，亦有婉約含蓄之句。此詩集為作者之創作精華，亦是保定文學之重要組成部分。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

對妙

對妙，乃為一種文字遊戲。其特點在於，兩句詩或詞，其字面意思相反，但其內在寓意卻相輔相成。如「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」此即為「對妙」之例。對妙之創作，旨在考驗作者之語言功底與思維能力。

保定雜詩

保定雜詩，乃為作者在保定所創之詩集。其內容涵蓋了各種主題，包括對自然之讚美、對社會之批判、對人生之感悟等。保定雜詩之風格多樣，既有豪邁激昂之詞，亦有婉約含蓄之句。此詩集為作者之創作精華，亦是保定文學之重要組成部分。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

來函照登

來函照登，乃為作者之專欄。其內容為作者對讀者來信之回覆。來信內容多涉及文學創作、社會時事等。作者以客觀公正之態度，對來信內容進行分析與解答。此專欄不僅為讀者提供了交流之平台，亦為作者與讀者之間建立了良好之聯繫。

鳳祥

彈簧皮鞋
總店：天津法租界
分店：天津法租界
分店：天津法租界

中南銀行

儲蓄部
存款、放款
匯兌、信託

國華銀行

存款、放款
匯兌、信託
儲蓄、信託

國華銀行

存款、放款
匯兌、信託
儲蓄、信託

國華銀行

存款、放款
匯兌、信託
儲蓄、信託

國華銀行

存款、放款
匯兌、信託
儲蓄、信託

國華銀行

存款、放款
匯兌、信託
儲蓄、信託

國華銀行

存款、放款
匯兌、信託
儲蓄、信託